

Trouverez-vous les 31 auteurs littéraires dispersés (phonétiquement) dans ce texte ?

Confiné, il racontait ce qu'il ferait, une fois libre, d'ici un mois, dans ces **eaux-là**.

Ce moment semble si **dur à surmonter**...mais les **mots, lierre** de la pensée, permettent de s'évader un moment, de laisser fuir ces **maux passants**.

Près de **la fontaine** dont les **flots bercent** l'oreille distraite, des oiseaux **volent, terre,** herbe et **racines** semblent endormis. Les oiseaux sont là, souverains, beaux, jeunes encore. Une tribu **goguenarde** qui **boit l'eau** et **la bénédiction** du soleil qui couvre leur air novice. Le **rabot de l'air** ne les épuise pas : ils n'en font **cas, mus** par la douceur du jour. **Mus, c'est** le mot, **mais sans** mouvements : ils posent, l'arbre **vert ne** bouge presque pas. **Du mât** naturel, ils regardent au loin, plus ou moins anges, peu ou **prou** statues. Braves bêtes, la **becquée te** les rend grands mais **où est le bec** aujourd'hui.

Le héros poursuit son chemin rêvé. Les **ronces ardentes** frôlent ses pieds.

Il avance, doucement, cherchant une aide, blonde, brune, **rousse, au** hasard.

Il a **beau voir** toute cette splendeur, il ne s'y trompe pas.

Il a **beau marcher** par l'esprit, il ne bouge en réalité pas.

C'est la force des **poètes** : se promener sans mouvement, **sans de** grands efforts.

Voir la **vie en** beau malgré tout, malgré les épreuves.

L'esprit est une **gare : y** passent mille idées qui s'enfuient et nous entraînent.

Toujours **l'art a gonflé** cette voile humaine, cette **force** : tenir bon, jusqu'au prochain voyage.